

# 東京都歌

作詞:原田 重久  
作曲:加須屋 博

行進の速度で ♩ = 120

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes G2, F2, E2, and D2. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes crescendo and decrescendo markings. The piano accompaniment is also marked *mp*. The lyrics are as follows:

1. あ	さ	み	ど	り	す	み	た	る	そ	ら	に	と
2. あ	た	ら	し	き	せ	い	じ	の	み	や	こ	と
3. う	つ	く	し	き	わ	れ	ら	の	み	や	こ	ゆ

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes crescendo and decrescendo markings. The piano accompaniment is also marked *mf*. The lyrics are as follows:

ぶ	は	と	の	し	ろ	き	つ	ば	さ	も	お
う	ざ	い	の	ぶ	ん	か	の	す	い	を	そ
た	か	な	る	み	ど	り	の	そ	の	に	く

# 東京都歌

*poco a poco* ----- *cresc.* -----

の ず か ら へ い わ の し る し せ い さ ん の ち か ら に み ち て  
 だ て ゆ く じ ゆ う の ひ か り え い え ん の り そ う に も え て  
 ろ し お の ひ び き も か よ う あ め つ ち の は て な き と こ ろ

*poco a poco* ----- *cresc.* -----

*f*

だ い ー と う き よ う き よ う も あ け ゆ く  
 だ い ー と う き よ う き よ う も あ け ゆ く  
 だ い ー と う き よ う

*f*

1, 2.

3. *rit.* *ff*

き よ う も あ け ゆ ー く

*rit.* *ff*