

# 東京都文化振興指針

— 「創造的な文化を生み出す都市・東京」を目指して—



平成 18 年 5 月



## はじめに



私は、行政は文化芸術振興のサポート役に徹し、芸術家の自由な発想を尊重することで新たな文化芸術が開花するものと考えています。そのため、これまでも、若い才能ある芸術家を支援し、また、民間の卓抜な経営者に文化施設等のマネジメントを依頼するなど、文化芸術振興の新たな試みを進めてきました。

この国にはなかったコンテンポラリーアート政策を東京から始めたことにより、トーキョーワンダーウォールやトーキョーワンダーサイトからは、才能ある若い瑞々しい芸術家が育ってきています。ワンダーサイトなどは、海外において日本のコンテンポラリーアートの拠点と認められるようになり、大きな成果をあげています。

また、民間経営者の新たな発想によって、都民ニーズに応じた魅力的な展覧会などが開催され、文化施設等を訪れる来館者も増えてきています。

こうした成果を踏まえ、さらに東京の持つポテンシャルを発揮させるための施策について、福原義春東京都写真美術館館長（株）資生堂名誉会長）を座長とする「東京都の文化施策を語る会」にお願いし検討してきました。

この語る会からの提言に基づき、このたび策定したのが「東京都文化振興指針」です。本指針では、新進若手芸術家の支援、子どもたちの豊かな感性の育成、歴史・文化の次世代への継承などを施策の柱として、これからの東京都の文化施策の方向性を示しています。

さらに、青山の旧国連大学高等研究所の施設を活用した、滞在・交流拠点「アートヴィレッジIN東京（仮称）」の整備や、国際交流を通じたアーティストの発掘・育成などの新たな取組も掲げています。

文化の進歩というものの本質は「混在」に他なりません。美術や音楽にしても完璧な様式などというものはあり得ず、優れた芸術様式ほど他の優れた様式と容易に混在し、さらに高揚されていくのです。世界中の新進気鋭の芸術家と東京の若い芸術家が侃々諤々切磋琢磨かんかんかくかくする中から、数十年後に古典となるようなコンテンポラリーアートが東京から生まれてくることを期待しています。

私は、本指針に掲げられた文化施策を着実に展開することにより、首都東京の文化的魅力を高め、日本全体の魅力を牽引してまいります。

平成18年5月 東京都知事

## [ 目 次 ]

I	指針が目指すもの	1
	1 指針策定の目的	
	2 指針の性格と目標年次	
II	東京の文化の特長と課題	3
	特長1 様々な文化施設が多数集中している	
	[課題]文化の創造・発信を支えるソフトの環境整備	
	特長2 多彩な文化活動が様々な主体により展開されている	
	[課題]多様な活動主体との連携と都の役割の明確化	
	特長3 文化芸術にかかわる人材や国内外からの訪都者が多数存在する	
	[課題]若手アーティストの発掘・交流・ステップアップ	
	特長4 文化的魅力にあふれたまちづくりが各地域で展開されている	
	[課題]文化政策と都市経営戦略との効果的な連携	
	特長5 多くの都民が文化活動にかかわっている	
	[課題]都民が文化芸術にかかわる機会の充実	
	特長6 歴史的な建造物や伝統文化が数多く存在する	
	[課題]東京の歴史や文化の継承・発展	
III	今後の文化政策の視点	16
	1 多様な社会や価値観を認め合う装置としての「文化」	
	2 国際外交戦略としての「文化」	
	3 都市経営戦略としての「文化」	
	4 豊かな“公”をはぐくむ「文化」	
	5 世代を超えて継承し続ける「文化」	
IV	基本目標	22
	1 世界が文化的魅力を感じる都市・東京	
	2 都民が文化的豊かさを誇れる都市・東京	
	3 文化創造の基盤が充実する都市・東京	
V	施 策	25
	施策1 新進・若手アーティストの支援	
	施策2 芸術文化の創造と発信	
	施策3 芸術文化を支える人材の育成	
	施策4 子どもたちの豊かな感性の育成	
	施策5 都民の文化活動の促進	
	施策6 文化の継承・発展	
	施策7 観光・産業振興、まちづくりなどとの連携	
	施策8 都立文化施設の改革と魅力向上	
	施策9 文化振興推進体制の整備	

## VI 参考資料 ..... 55

- ① 東京の文化ニーズ(『文化に関する世論調査』平成15年11月調査)
- ② 東京都の文化施策を語る会【設置要綱、委員名簿、開催概要】
- ③ 「東京都の文化施策を語る会」東京都への提言 [概要版]
- ④ 「東京都文化振興指針(仮称)[素案]」に対する意見募集の結果
- ⑤ 東京都文化振興条例

### 【掲載コラム一覧】

コラム 番号	コラム名	ページ
①	区市町村による特色ある取組 その1	4
②	地域の文化施設の整備に関する住民の要望	5
③	アートNPOの活動例	7
④	都内の芸術系学生数	9
⑤	区市町村による特色ある取組 その2	13
⑥	東京の伝統工芸品 計40点	14
⑦	都内に所在する文化財	15
⑧	区市町村による特色ある取組 その3	38
⑨	地域の文化資源の発掘例(都内の『文士村』)	40
⑩	焼失した谷中の五重塔の再建機運	42
⑪	東京文化財ウィーク	44
⑫	区市町村による特色ある取組 その4	46
⑬	区市町村による特色ある取組 その5	47
⑭	イギリスのアーツ・カウンシル (Arts Council 芸術評議会)	54

### 【表紙の写真】

(上から)

- ・ストリートペインティング(六本木トンネル)
- ・トーキョーワンダーサイト2(渋谷)
- ・ヘブンアーティスト IN GINZA
- ・トーキョーワンダーサイト2(渋谷)