

令和元年11月15日

令和元年度 東京都写真美術館 作品資料収集（案）

I 東京都購入案件

(1) 購入作家及び点数

25作家239点

(2) 考え方

東京都写真美術館「収集の基本方針」に基づき以下の作品収集を行う。

① 重点作家作品

第一期:土田ヒロミ、森山大道 第三期:瀬戸正人、ホンマタカシ

② 将来の写真・映像文化を担う若手作家作品

相川 勝、藤岡 順、井上佐由紀、斎藤陽道、濱田祐史

③ 芸術性、文化性の高い国内作家作品

伊志嶺隆、比嘉豊光、澤田知子、奈良美智

④ 芸術性、文化性の高い海外作家作品

アンダース・エストドローム

⑤ 代表的かつ芸術価値の高い国内外映像作品

真鍋 博、飯村隆彦、エキソニモ 外7作家

II 写真美術館購入案件

(1) 購入作家及び点数

7作家81点

(2) 考え方

東京都写真美術館「収集の基本方針」に基づき以下の作品収集を行う。

① 国内で活躍が著しく、写真美術館の自主企画展で取り上げた作家作品

嶋田 忠

② 希少性の高い黎明期の初期写真

下岡蓮杖 外4作家

③ 代表的かつ芸術価値が高く、当館の自主企画展でとりあげた海外映像作品

フィオナ・タン

III 寄贈案件

20件 240点 購入及び展覧会開催に伴う寄贈

IV 寄託案件

1件 23点 希少性の高い昭和初期ヴィンテージプリントの寄託