

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京都江戸東京博物館
所在地	東京都墨田区横網1-4-1（分館 東京都小金井市桜町3-7-1）
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
二次評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	感染防止対策の徹底、防災訓練や事故等の危機管理について、十分意を注いで実施している。
	財務の状況	○	備品の管理や財産の報告など適切な運営が行われている。
事業効果	事業の実施状況	◎ (○)	<ul style="list-style-type: none"> 重要な資料購入に加え、資料の積極的なデジタル化に努め、公開に繋げるなど資料の収集・管理・活用を適切に行っている。 たてもの園では、大銭湯展等、多彩な企画展示を実施した。
	運営の実施状況	◎ (○)	<ul style="list-style-type: none"> 大規模改修の工事環境整備のため、休館の調整・収蔵品の運び出しなど積極的に取り組んでいる。 2020大会においては、競技会場の隣接地として大会の円滑な運営に協力した。
	施設サービスの実施状況	○・◎	<ul style="list-style-type: none"> たてもの園では触察模型を6棟作成し、事業の幅を広げている。 SNSを多言語化するなど、広報活動に積極的に取り組み、館の魅力発信に努めている。
方針と目標の達成状況		○	コロナ禍において多くの事業が中止や会期変更などの影響を受けたにもかかわらず、企画の再構成や資料のデジタル化に取り組み、充実した事業効果を上げた。

【評価基準】各項目の評価

- ◎=「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
- =「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
- △=「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

- 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
- 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
- 「B」…管理運営が良好であった施設
- 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

- ◎=「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
- =「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
- △=「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京都写真美術館
所在地	東京都目黒区三田1-13-3
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
二次評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	自衛消防訓練や、展覧会ごとの避難訓練を実施するなど、防災対策の強化を図っている。
	財務の状況	○・◎	コロナ禍で企業を取り巻く環境が厳しい中、支援会員制度を着実に運用し、資金を得ている。
事業効果	事業の実施状況	◎ (○)	<ul style="list-style-type: none"> 山城知佳子展や恵比寿映像祭など、質の高い事業を実現した。 教育普及活動に積極的に取り組んでいることも評価できる。
	運営の実施状況	○	国内外の関連機関との学術的な連携を果たしたほか、ニコニコ動画とのタイアップによる動画配信等、戦略的な広報活動を行うことで、新規客層の来館を促進した。
	施設サービスの実施状況	○ (◎)	<ul style="list-style-type: none"> 施設の物理的なアクセシビリティを南口の段差解消機設置により向上させた。 展覧会のバーチャル英語ツアーを配信するなど、多言語対応を積極的に進めた。
方針と目標の達成状況		○	オンラインで多様かつ数多くのプログラムを工夫して実施するなど、コロナ禍での美術館のあり方を常に追求した。アクセシビリティなど公衆への配慮についても努力を続けている。

[評価基準] 各項目の評価

- ◎=「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
- =「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
- △=「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

- 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
- 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
- 「B」…管理運営が良好であった施設
- 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

- ◎=「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
- =「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
- △=「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京都現代美術館
所在地	東京都江東区三好4-1-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
二次評価		S (A)	
管理状況	管理の実施状況	○	施設の点検などを適切に行い、コロナ対応など危機管理の対策を着実に実施した。
	財務の状況	○	外部資金獲得に向けた積極的な取組が行われた。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> ・コロナ禍で海外への作品返送が保留となっていた期間を利用し、マークマンダースの作品を再構成して展示する等、新しい試みを積極的に行った。 ・久保田成子展等、調査研究が第三者からも評価され、充実した成果を上げた。
	運営の実施状況	◎ (○)	<ul style="list-style-type: none"> ・都の事業との連携や地域に根ざした活動が多く行われている。 ・SNSを通じた広報が大きな反響を呼ぶなど、広報活動が効果的である。
	施設サービスの実施状況	◎ (○)	各展覧会においてコラボ商品の販売をしたり、コラボメニューの開発がなされるなど、館全体で展覧会を盛り上げる機運を醸成している。
方針と目標の達成状況		◎ (○)	あらゆる人に開かれた美術館の実現といった美術館の使命を果たすため、幅広いジャンルを取り上げた企画展の開催や安心して鑑賞できる環境の創出など、真摯に努力している。

[評価基準] 各項目の評価
 ◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
 ○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
 △＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満
 総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
 「B」…管理運営が良好であった施設
 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり
 ◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
 ○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
 △＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	幅広いジャンルを取り上げた企画展の開催や安心して鑑賞できる環境を実現した。
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京都美術館
所在地	東京都台東区上野公園8-36
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
二次評価		A (S)	
管理状況	管理の実施状況	○	適切な保守点検・修繕などを行っている。
	財務の状況	○	特別展が着実に来館者を招き、充実した財務状況をもたらしている。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> ・学芸員の調査研究や企画力を発信する取組が顕著にみられた。 ・アートコミュニケータと協働したプログラムを実施し、社会包摂を意識した取組を着実にいった。
	運営の実施状況	◎ (○)	「Museum Start あいうえの」事業等、地域の文化教育施設との連携における活動も顕著である。
	施設サービスの実施状況	○・◎	<ul style="list-style-type: none"> ・館内バリアフリーガイドをホームページに掲載し、館内のアクセシビリティ向上に努めた。 ・来館者が媒体となって展覧会情報が拡散され、好循環になっている。
方針と目標の達成状況		○	コロナ禍という限られた条件下でも、質の高い展示・研究・普及事業をオンライン等を活用しながら着実に実施している。

【評価基準】 各項目の評価
 ◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
 ○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
 △＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満
 総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
 「B」…管理運営が良好であった施設
 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

【※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり】
 ◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
 ○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
 △＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	<ul style="list-style-type: none"> ・持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。 ・館としての性格を再点検した上で、方向性を導きだすことが望ましい。

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京都庭園美術館
所在地	東京都港区白金台5-21-9
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
二次評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○ (◎)	重要文化財の施設管理について、きめ細かい修繕や保全が着実に行われている。
	財務の状況	○	自主事業において予算を超える収益をあげられた。
事業効果	事業の実施状況	◎	施設の特徴を活かしたガーデンコンサートや装飾芸術と関わる企画展等、充実した事業を展開した。
	運営の実施状況	○ (◎)	隣接する国立自然教育園との協力による植物紹介など、地域と適切に連携を取ることで事業を充実させた。
	施設サービスの実施状況	○	広報の多言語化など、多様な来館者が快適に利用できるようにアクセシビリティの向上に努めた。
方針と目標の達成状況		○	庭園美術館の独自性を活かした事業活動を館員の企画力や努力によって保持しており、貴重な文化遺産の価値を継承している。

【評価基準】 各項目の評価
 ◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
 ○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
 △＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満
 総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
 「B」…管理運営が良好であった施設
 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり
 ◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
 ○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
 △＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	バックヤードが手狭である。特に収蔵庫については早急に対処するよう求めたい。