

## 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京文化会館
所在地	東京都台東区上野公園5-45
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和4年度

項目		評価内容	
二次評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	迅速な設備の修繕を実施し、歴史ある建造物の保全に取り組んでいるほか、受付のセキュリティ強化など、来館者の安全確保にも努めている。
	財務の状況	○(△)	文化庁や民間の助成金及び協賛金など、外部資金を積極的に活用して、収支改善に取り組んだ。
事業効果	事業の実施状況	◎	音楽コンクール入賞者の起用等、人材育成と主催事業の連携を図っているほか、社会包摂・社会課題の解決に向けた取組を実施している。
	運営の実施状況	○(◎)	幅広いジャンルで周辺地域や様々な文化施設との連携を進め、地域の盛り上げに貢献している。ホームページの内容の充実、英語でのツイッター投稿なども継続して実施し、広報・主催事業の宣伝に努めている。
	施設サービスの実施状況	○	総合受付に音声認識による多言語テキスト表示装置を設置するなど、多様な来館者に対応したホスピタリティの向上に努めた。
方針と目標の達成状況		○	良質な公演の鑑賞機会の確保や次世代への音楽文化の継承と教育普及等、東京文化会館が掲げる方針に対し、堅実かつ着実に取り組んでいる。

〔評価基準〕

各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%以下

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な面で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

〔※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり〕

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	<ul style="list-style-type: none"> <li>都の改修計画に基づき、よりよい施設として建物の維持管理を行っていくことを期待する。</li> <li>全国の文化施設を牽引する館としての役割を期待する。</li> </ul>

## 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京芸術劇場
所在地	東京都豊島区西池袋1-8-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和4年度

項目		評価内容	
二次評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	舞台設備について計画に基づいた改修を適切に実施したほか、創作現場に適したハラスメント講習会の開催など、コンプライアンス向上に取り組んだ。
	財務の状況	○・△	物価高騰や自主事業の赤字等、苦戦を強いられたが、外部資金の獲得等に努め、収支改善に向けて適切に取り組んだ。
事業効果	事業の実施状況	◎	国際的な舞台芸術の拠点として積極的に国際交流に取り組んだほか、人材育成事業や様々な社会包摂プログラムについても着実に実施した。
	運営の実施状況	◎	海外劇場との提携やアジアの主要都市との連携、豊島区などの地域との連携に積極的に取り組んだ。
	施設サービスの実施状況	○（△）	館内バリアフリーガイドや公演に伴った福祉サービスなど館内のアクセシビリティ向上に努めており、舞台芸術業界のバリアフリー化をリードしている。
方針と目標の達成状況		○	芸術文化の創造発信拠点としての役割を果たしているほか、社会的課題の解決に向けた事業も積極的に推進している。

【評価基準】 各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%以下

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な面で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	<ul style="list-style-type: none"> <li>国際的な創造・発信の中核を担う劇場として、中心的な存在となることを期待する。</li> <li>公演の雰囲気をもより味わえるよう、開演前や終演後も楽しめる公演関連企画等に取り組むことを期待する。</li> </ul>