

性別による「無意識の思い込み」動画コンテスト 応募要項

この「性別による『無意識の思い込み』動画コンテスト 応募要項」（以下「本応募要項」といいます）は、東京都が実施する「女性だから」「男性だから」といった性別を理由とする「無意識の思い込み」（アンコンシャス・バイアス）をテーマにした動画コンテスト（以下「本コンテスト」といいます）への応募にあたり適用される条件を定めたものであり、本コンテストに応募される全ての方（以下「応募者」といいます）に適用されます。応募者は、本応募要項をご確認いただき、同意の上ご応募ください。応募された時点で、本応募要項に同意されたものとみなします。

1. 実施目的

性別による「無意識の思い込み」に気づくこと、決めつけないことの大切さを提唱し、自らの希望や意思に基づき生きる選択肢を広げることを目的として、メッセージを発信、意識変革に向けた気運醸成と行動変容を促すために実施します。

2. 主催

東京都

3. 募集期間

令和4年（2022年）9月9日（金）～12月27日（火）17時

4. 応募参加資格

東京都内に在住、在学、在勤する個人、または団体。

※ メール、電話での連絡を受けられる方に限ります。（団体の場合は最低1名以上）

※ 団体での応募の場合、都内に在住・在学・在勤する団体の構成員を応募代表者とし、かつ、応募に関係する構成員全員が本応募要項の内容に同意していることを応募代表者が保証するものとします。

未成年の方は保護者の同意（本応募要項のすべてに同意することを含みます）を得た上でご応募ください（未成年者が応募された場合、保護者の同意があったものとみなします）。

5. 応募作品の条件

- ・ 形式：15秒の動画
- ・ 内容：特設サイトに掲載の（第6項に定める）4つのエピソードから選択し、動画を作成してください。実写やアニメーションなど、表現方法は問いません。ご応募は1つの動画に対して、1つのエピソードをお選びください。お一人につき、何点でもご応募いただけます。

制作秒数 説明図



6. エピソード

・エピソード①（妻という名の仕事）

テレビ番組で「アスリートの妻をサポートする夫の特集」を見ていた時のこと。

「食事も、練習のフォローも、子育てもすべて頑張っている。なんてすごいんだろう。練習がない日も家事・育児とすべてやってくれるなんて…」

思わずつぶやく私に、娘が一言。

「じゃあ『アスリートの夫を支える妻』でも同じように思う？」

“妻”という名の仕事だと思ってしまっている自分がある。アスリートの夫の休日に、その妻が家事をする姿を見ても、ごく自然な姿として受け止めていたことに気づく。少なくとも「偉いね」という反応はしないだろう。無意識のうちに、男の仕事、女の仕事と決めつけていた自分に気づいた。

・エピソード②（お父さんは料理しないの？）

夫婦共働きの我が家。休日、ふと時計に目をやるとまもなく 12 時。

「お昼ごはんは何か？ お母さんに聞いてみよう」と何気なく娘に話しかける。

「お父さんはお昼ごはんつくらないの？」と娘。

お父さんがお昼を作らないなんてルールどこにもない。考えてみれば一人暮らしの時はいっばいつくっていた。

娘の一言で、自分がいつのまにか妻がするものと思い込んでいたことに気づいた。

後日、自分が料理をするため、スーパーへ買い物に出かけた。

・エピソード③（「単身赴任」と聞いて連想したこと）

友人が「今度親が 3 年くらい単身赴任で遠くに行っちゃうんだよね」と言った。

私は「お父さん、どこに行くの？」と尋ねた。

友人は「違う、単身赴任するのはお母さんだよ」と言った。

その時は「そうなのか、先に言ってよ」と、思わず取り繕ってしまった。

私は知らず知らずのうちに女性は家事、男性は仕事という考えを持っていたのかもしれない。

そう思うと、自分にも思い込みがあったのだと驚いた。

・エピソード④（子どもたちへのおもちゃ）

子どもたちの集まる場で活動したときのこと。仲良くなるキッカケにと、折り紙で簡単なプレゼントを作って持っていくことにした私。男の子へは「青」の折り紙で手裏剣や星を、女の子へは「ピンク」の折り紙でハートやリボンを人数分つくり、現場へ向かう。

「みんなにプレゼントがあります！男の子は青、女の子はピンクのものを取ってね」

私の言葉に、目を輝かせて集まってくる子どもたち。みんな喜んで折り紙を手にとってくれる中、あまり浮かない顔の男の子がひとり。

「ピンクの手裏剣はないの？」

その言葉にハッとする。男の子はみんな青が好きで、女の子はみんなピンクが好き。そんな無意識の思い込みに気がつく。それからは、子どもたちへのプレゼントは、色も形も様々な物を用意するように心がけている。

7. フォーマット

応募フォームより、動画をアップロードしたストレージサービスの URL をお送りください。

また、応募フォーム内に楽曲リスト（曲名、アーティスト名、作曲・作詞者名、CD・ネット配信等音源種類、音源サイト名、URL 等）をアップロードしてください。

※ 詳しくは「動画制作ガイドライン」をご参照ください。

- ・データ形式：MP4（H.264 のみ）、MOV のいずれか
- ・制作秒数：15 秒 ※冒頭 0.5 秒と末尾 0.5 秒に関しては音声カットしてください。
- ・アスペクト比：自由
横位置：16：9 推奨

※ 再生される環境は 16：9 を基準にしている為、映像比率外の部分は別途東京都の用意する背景画像が挿入されます。

- ・サイズ(ピクセル)：
横位置：横 1920 x 縦 1080 推奨

※ セーフティゾーンは、90%以内に文字・テロップをおさめてください。

※ 横位置動画の場合 16：9 を基準として上下 15%がクロップされそのクロップ部分内に挿入されます。

- ・ビットレート：CBR 8Mbps～20Mbps
- ・フレームレート：CBR 29.97fps
- ・特記事項

① 映像には東京都からのメッセージ・ロゴが後から挿入されます。

- ② 字幕を入れる可能性があります。位置やサイズは事務局で調整します。
- ③ 映像の中で、東京都の CM として表示が難しいものがある場合には、補正等調整させて頂く場合がございます。

納品形式	
バージョン	MP4(H.264)(拡張子.mp4) MOV(拡張子.mov)
制作秒数	15秒 ※冒頭0.5秒と末尾0.5秒に関しては音声カットしてください。
アスペクト比	16 : 9
サイズ(ピクセル)	4K 横4096px × 縦2160px FHD 横1920px × 縦1080px
ビットレート	CBR 8Mbps~20Mbps
フレームレート	CBR 29.97fps

納品形式	
セーフティゾーン	 <p>面角90°以内に文字・テロップをおさめてください。</p>
「東京都からのメッセージ・ロゴ」と字幕の挿入について	<p>入選作品には東京都からのメッセージ・ロゴが下記の通り挿入されます。また、字幕が挿入される可能性があります。字幕の位置は事務局側で配置します。</p>  <p>16 : 9を基準として上下15%がクロープされそのクロープ部分内に挿入されます。 映像の中で、東京都のCMとして表示が難しいものがある場合には、補正等調整させて頂く場合がございます。</p>

8. 入選作品

各エピソードにつき1点を東京都のCM動画として採用し、加工・編集のうえで都のホームページ等で公開し、YouTubeや映画館CMなどで放送・配信する予定です。

また上記以外に全エピソードから 10 作品を入賞とし、これら 14 作品を入選作品とします。

9. 副賞

【優秀賞 4 作品】 Amazon ギフト券 (10 万円相当)

【入賞 10 作品】 Amazon ギフト券 (1 万円相当)

10. 応募方法

オンラインフォームから下記必要項目を記入のうえご応募ください。

- ・【必須】 応募者氏名 (ふりがな) (団体での申し込みの場合は応募代表者氏名)
- ・ 団体名 (ふりがな) (団体での申し込みの場合)
- ・【必須】 ハンドルネーム (一次審査通過後の一般投票時に公開をするハンドルネームを記載してください)
- ・【必須】 ご連絡先メールアドレスと確認用メールアドレス
- ・【必須】 都内在住・在学・在勤の有無
- ・【必須】 電話番号
- ・ このコンテストを知ったキッカケ
- ・ SNS アカウント
- ・ 申込者または団体のサイト URL
- ・【必須】 応募するエピソード
- ・【必須】 動画をアップロードしたオンラインストレージの URL
- ・【必須】 音源リストをアップロードしたオンラインストレージの URL
- ・【必須】 作品紹介
- ・ 個人情報の取り扱いおよび 応募要項への同意

※ 選定の段階で配信・上映についての楽曲権利処理に問題があると判断した場合には、差し替えをお願いする場合があります。

11. 選定

(1) 選定方法

一次選定

本コンテスト事務局 (以下「事務局」といいます) で、応募基準を満たしているかを確認、満たさないものは失格といたします。応募作品多数の場合は、事務局が下記の基準により、1つのエピソードにつき 8~10 作品に絞りこみます (計最大 40 作品程度)。

- ・ コンセプトの理解
- ・ 視聴者が映像から性別による「無意識の思い込み」に気づくことができる視点があるか
- ・ 視聴者を引き込む工夫があるか (オリジナリティ、構成、演出など)

二次選定

一次選定通過作品を、動画コンテストサイトにて公開し一般投票を行うのと同時に選定会を実施し、1エピソードにつき 1 作品の優秀賞作品を選定します。その他 4 つのエピソードから入賞作品を計 10 作品選定します。

※ 「一般投票」ではコンテストサイトを訪れたユーザーが一次選定通過作品の中から気に入った作品に対して自由に投票します。

(2) 結果発表

入選（優秀賞＋入賞）作品は授賞式で発表。HP（募集サイトおよび東京都生活文化スポーツ局 HP）に結果を公開します。

12. 授賞式

2023年1月23日（月）に開催します。詳細は本サイトでお知らせします。優秀賞受賞の方にご出席いただきます。

13. 応募にあたっての条件

- ・ 応募者が、作品を応募した時点で、ここに記載する事項をお読みいただき、同意したものとみなします。
- ・ 応募は、本特設サイトのオンラインフォームからのみ受け付けます。
- ・ 製作を含めた応募に伴う機材・通信等の費用は、すべて応募者のご負担となります。
- ・ 応募作品は応募者自身が制作したオリジナルのものに限ります。過去に制作した作品でもご応募いただけますが、過去に他のコンテストにおいて入選や受賞した作品や、現在他のコンテストにも応募中の作品、他に応募予定のある作品は応募をご遠慮ください。またご自身のSNSで公開済みのものもご遠慮ください。
- ・ 応募作品は、当該動画の著作権者（撮影者や作成者等）が、東京都（東京都が許諾した第三者を含みます。以下同じ）による利用を許諾したものに限り、また動画に応募者以外の方が映っている場合（撮影場所の管理者を含み、以降も同様とします）、必ず応募前にその全員から、本応募要項の内容への同意と、東京都による利用の許諾を得てください。
- ・ 応募作品に使われる楽曲については、信頼できるフリー音源サイトの楽曲をご利用ください。一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）・株式会社 NexTone など著作権管理団体が管理する楽曲や、一般社団法人日本レコード協会（RIAJ）等に原盤権使用料が別途発生する楽曲は審査の対象外とします。
- ・ 入選作品の作者は入選にともない、自身が有する当該入選作品の著作権（著作権法第27条、第28条を含みます）を東京都に無償で譲渡するものとします。著作権の譲渡にともない、作者は入選作品について、ブログへのアップ、SNSへの投稿、他コンテストへの応募等、自身で利用することができなくなりますのでご注意ください。また、入選作品の作者は、東京都に対して著作者人格権を行使しないものとします。
- ・ 応募者は、東京都が、男女平等参画の普及啓発の一環として管理・運営するウェブサイト、動画投稿サイト、CM等に入選作品の一部または全部を事前の確認なく加工、翻案、翻訳の上で無償で掲載・配信・利用（以下総称して「掲載等」といいます）することに合意の上応募してください。さらに応募者は東京都に対して著作者人格権を行使しないことに同意するものとします。
- ・ 選定対象となる応募作品は、実在する企業や人物、キャラクター、歌詞、楽曲、テキストなど第三者の著作権、著作隣接権、著作者人格権、商標権、プライバシーの権利、名誉、個人情報

報その他の権利を侵害せず、かつ法令および公序良俗に違反していない作品に限ります。これら第三者に権利があるものを使う場合には、応募のために必要な権利処理および東京都が応募作品を利用するために必要な許諾を、応募者の責任と費用において当該第三者から得てください。

- ・ 応募作品に著作権、肖像権等第三者の権利侵害が認められた場合、応募者本人がその責任を負うこととし、東京都ならびに事務局（以下「主催者等」といいます）では対応しません。
- ・ 以下の場合、当該応募者への通知・承諾および理由の説明を要することなく、応募作品の応募・受賞を取消すことや、当該応募者による応募作品の全部または一部について、掲載等せず、掲載等した後のものについては直ちに削除等の措置を実施することがあります。
 - > 応募に当たり、虚偽の申告を行った場合
 - > 著作物など、他人が権利を有するものを利用した場合、または第三者から権利侵害や損害賠償などの苦情や異議申し立てがあった場合
 - > 第14項に定める禁止事項をはじめとした本応募要項に定める事項に違反した場合
 - > その他東京都が不適切と判断する行為（法令への抵触および公序良俗違反を含みます）があった場合
- ・ 選定結果・選定内容・選定理由に関するお問い合わせにはお答えできません。
- ・ 東京都の判断により予告なく本コンテストおよび応募作品の利用を変更・中止する場合があります。
- ・ 応募作品の選定または掲載等にあたって、主催者等から応募者にメール（jimukyoku@video-matching.com）または電話で連絡をとる場合があります。連絡が取れない場合には選定対象外とさせていただきますので、ご注意ください。応募者は、主催者等との間で行われた本コンテストについての一切のやりとり（連絡、問い合わせ、掲載日の連絡などを含みますが、これに限りません）の全部または一部を、事前の書面による承諾なく第三者に開示・漏洩等（紙・ウェブ媒体、SNS、電話・メール等の連絡ツールによる開示や、スクリーンショットによる転載等を含みますが、これらに限らず、あらゆる方法によるものが含まれます）することはできません。応募者は、漏洩等がないよう、やりとりについて厳重に管理するものとしします。
- ・ 東京都は、応募者の応募作品を採用すること（受賞や応募作品の利用）を約束するものではなく、採用する応募作品、使用方法・時期・媒体などについては、東京都の判断で決定するものとしします。これらに関するお問い合わせにはお答えできかねますので、ご了承ください。
- ・ 本コンテストに応募できなかったこと、または本コンテストへの応募により生じた損害について、主催者等は一切の責任を負いません。ただし、損害の発生が主催者等の故意または重過失による場合はこの限りではありません。
- ・ 本応募要項の成立、効力、解釈、履行、適用に関わる準拠法は日本法とし、本コンテストに関連して、応募者と主催者等との間で紛争が生じた場合には、双方誠意を持って協議のうえ解決するものとしします。万一、応募者と主催者等との間で生じた紛争が協議によっても解決しないまたは解決する見込みがない場合、本コンテストに関する一切の裁判手続に関しては、東京地方裁判所または東京簡易裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所としします。

14. 禁止事項

応募にあたり、次の各号に掲げる事項を禁止します。東京都は、応募者が以下のいずれかに該当するまたはそのおそれがある応募をしたと判断した場合は、当該応募者の応募作品を選定・受賞の対象外とします。主催者等は、応募者がこれらの応募をしたことにより生じた損害について、一切の責任を負いません。

- (1) 政治的または宗教的な広告・宣伝・勧誘・意見等の思想信条に関する表現・内容が含まれているもの。
- (2) 特定の国または地域、集団または個人に対する偏見、憎悪あるいは危害を助長する内容や、人種、性別、信仰、国籍、障がい、性的志向、年齢等に基づく差別あるいは違法行為を助長する表現・内容が含まれるもの。
- (3) わいせつ、児童ポルノまたは児童虐待にあたる映像および画像、性描写、盗撮、暴力、誹謗中傷、いやがらせ的な表現、その他一般に不快感を与えうる表現・内容その他公序良俗に反する表現・内容が含まれるもの。
- (4) 自殺、集団自殺、自傷、犯罪行為、違法薬物または脱法薬物使用・取引、援助交際・売春・買春、その他一般に不適切とされる行為を勧誘・誘発・助長するような表現・内容が含まれるもの。
- (5) 第三者の名誉・信用を毀損するもの。
- (6) 応募者自身または第三者の広告など営利目的または何らかの勧誘を目的とするもの。
- (7) 選挙期間中であるか否かを問わず、選挙運動またはこれに類似するもの。
- (8) 必要以上に感情的と判断される表現を含むもの。
- (9) 許諾を得ていない第三者の楽曲・音源・映像・画像・その他コンテンツが含まれる等、第三者または東京都の著作権、著作隣接権、特許権、商標権等の知的財産権、名誉・信用・肖像・プライバシー・パブリシティに係る権利、その他の権利・財産・利益を侵害・毀損するもの。
- (10) 本人から利用の許可を得ていない個人を特定できる情報（氏名、住所、電話番号、メールアドレス等）や他者の営業秘密を開示するなどの不正競争行為にあたる情報が含まれるもの。
- (11) 虚偽の情報、事実の改変、過度の加工が含まれるもの。
- (12) 他の応募者または第三者になりすまして行われたもの。
- (13) 許可されていない場所で撮影・収録したもの。
- (14) 撮影・収録・応募について承諾を得ていない人物、対象が含まれるもの。
- (15) 撮影・収録にあたり、迷惑行為や危険行為をすること。
- (16) コンピューターウイルス、その他東京都に有害な影響を与えるもの。
- (17) 法令、本応募要項、公序良俗または第三者との契約に違反するもの。
- (18) 前各号に定める行為を助長するもの。
- (19) 他のサイトへ、リンク、ジャンプ等するよう誘導するもの。
- (20) 東京都が本コンテストの趣旨に沿わないと判断するもの。
- (21) 東京都が悪質または不適切であると判断するもの。
- (22) その他、前各号に類するもの。

15. 個人情報の取扱い

応募者の個人情報は、東京都が取得し、応募内容の確認、入選者・入選作品の発表、各種問合せに関する確認・返答等、本コンテストの運営のために必要なご連絡、副賞送付、本コンテストに関するご案内を目的として使用します。

16. 本応募要項の変更

東京都は、次のいずれかに該当する場合に、本応募要項を応募者の事前の承諾を得ることなく随時変更できるものとします。当該変更にあたり、東京都は変更の効力発生日の前までに、本募集要項を変更する旨および変更後の本応募要項の内容と効力発生日を応募者に通知または本応募要項の掲載ページで告知します。

- (1) 本応募要項の変更が、応募者の一般の利益に適合するとき
- (2) 本応募要項の変更が、応募する目的に反せず、かつ、変更の必要性、変更後の内容の相当性、変更の内容その他の変更に係る事情に照らして合理的なものであるとき

17. 問い合わせ先

性別による「無意識の思い込み」動画コンテスト事務局

メール：jimukyoku@video-matching.com

※ 本事業は、東京都が株式会社朝日新聞社に業務委託をしており、本コンテストの事務局は、株式会社ビデオマッチングが担っています。

※ 本事業の東京都の所管は「生活文化スポーツ局都民生活部男女平等参画課」が担っています。