

## 諮 問 映 画

映 画 名	日日是好日
制 作 者 等	「日日是好日」製作委員会
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、日本の伝統文化である茶道を通して、一人の女性の二十数年間の人生の歩みを描いた物語である。</p> <p>茶道を高尚な文化ではなく日常に通じるものとして描いていることで、茶道の知識や精神に触れやすく、青少年が茶道に興味を持ち、教養を深めていくことが期待できる。</p> <p>また、周囲の人との出会いや別れを通して人とのつながりの大切さを描いており、人を慈しむ心を育てることが期待できる。</p> <p>加えて、日々の暮らしの中の何気ない景色や季節の移り変わりなどの自然の美しさを描いており、美しいものに対する感性を磨き、育てることが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。  第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。  第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>

## 諮 問 映 画

映 画 名	泣き虫しょったんの奇跡
制 作 者 等	2018「泣き虫しょったんの奇跡」製作委員会
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、奨励会を退会しプロ棋士になる道を絶たれた後、周囲の人の支えにより、史上初のアマチュアからプロ編入を成し遂げた棋士の実話を映画化したものである。</p> <p>作品中将棋を指す場面が多く、また奨励会等プロ棋士になるための要件の厳しさも描いているため、青少年が将棋に興味を持ち知識を身につけることが期待できる。</p> <p>また、家族や友人等の支えにより挫折を乗り越えていく様子から、周囲の人や、人とのつながりを大切にする心を育てることが期待できる。</p> <p>加えて、奨励会の鉄の掟を変えていく様を通し、既存の制度を変える難しさや必要性に触れつつ、夢をあきらめないことの大切さを描いており、青少年の思考力を養うとともに、健全な心身の成長に資することが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。  第三号 青少年の人を慈しみ、大切にする心を育てるものであること。  第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。  第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものであること。</p> <p>に該当し、主として小学生（高学年）以上に有益と認める。</p>