

諮 問 映 画

映 画 名	シンプル・ギフト ～はじまりの歌声～
制 作 者 等	2s Inc.
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、エイズにより家族を失ったアフリカ・ウガンダの子どもたちや東北の津波で家族を失った子どもたちがともにブロードウェイの舞台に立つことを目指す中で、互いに抱える苦しみを理解し、成長していく姿を描いたドキュメンタリーである。</p> <p>厳しい現実立ち向かい、前向きに目標を持って舞台に取り組む姿や支援団体の活動を通じて社会貢献の大切さや倫理観を育てることが期待できる。</p> <p>また、ウガンダと東北の遺児の状況、アフリカの貧困や衛生環境を知ることによって広い視野で社会を見て知識を深めることに役立つと期待できる。</p> <p>加えて、様々な境遇の子どもたちが交流してそれぞれが抱える苦しみを語り、理解していく姿や、家族を失いながらも懸命に生きる姿は人を思いやる気持ちや家族を大切にすることを育てることが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。 第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の心を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として小学生（高学年）以上に有益と認める。</p>

諮 問 映 画

映 画 名	いろとりどりの親子
制 作 者 等	レイチェル・ドレッツィン、ジャミラ・エフロン、アンドリュー・ソロモン
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、自閉症や、ダウン症、低身長症、LGBTなど、親とは“違う”性質をもつ子とその親たちの日常や、直面する困難、お互いの愛情等を描いたドキュメンタリー映画である。</p> <p>本作品を通して、様々なマイノリティーの存在や現状等についての知識や理解を深めるとともに、“違い”を治療すべき欠陥ではなく祝福される個性と捉える当事者たちの考え方を映すことで、多様性のある社会への理解を促進しつつ、“普通”“違い”について考えるきっかけとなることが期待できる。</p> <p>また、自分とは異なる性質の子どもを育てる親の悩みや喜び、親子がお互い思いやる愛情等を通して、人を慈しむ心を育てることが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。 第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。 第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。</p> <p>に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>