

## 諮 問 映 画

映 画 名	ねことじいちゃん
制 作 者 等	「ねことじいちゃん」製作委員会
内 容	<p>本作品は、離島を舞台に、地域でのふれあいや、家族や動物との交流を描いた物語である。</p> <p>妻を亡くし一人暮らしの主人公が、猫を通して地域の人とふれあう様子や、過疎化や高齢化が進む離島で暮らす人々がお互いを思いやり気遣いながら暮らし、温かな交流を深めていく日常の描写を通して、人や動物を慈しみ、大切にすることを育てることが期待できる。</p>
・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>

## 諮 問 映 画

映 画 名	そらのレストラン
制 作 者 等	『そらのレストラン』製作委員会
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、北海道を舞台に、酪農業を営む主人公たちが自然に寄り添った食を追及する様と、仲間や家族との絆を描いた物語である。</p> <p>主人公が周りの人の支えで挫折や喪失を乗り越え成長していく姿や、仲間や家族がお互いを思いやる描写を通し、青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てることが期待できる。また、自ら育てた羊を食する描写を通じ、命の大切さや重さについて考察することも期待できる。</p> <p>加えて、美しく雄大な北海道の自然の風景の描写を通して、青少年が美しいものに対する感性を育てることが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。 第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として小学生（高学年）以上に有益と認める。</p>