

諮 問 映 画

| | |
|--|---|
| 映 画 名 | グリーフケアの時代に ～あなたは ひとりじゃない～ |
| 制 作 者 等 | 益田 祐美子 |
| 内 容 ・ 推 奨 理 由 (案) | <p>本作品は、“グリーフケア”といわれている取組みに関わる方々へのインタビューを中心としたドキュメンタリー映画である。</p> <p>大切な家族を失うなど深く悲しんでいる方が自身の身近にもいる可能性があり、そういう方へのケアが社会で求められていることを学ぶことができる。</p> <p>大切な人やものを失うことによって深い悲しみ（グリーフ）を抱えた方々に寄り添い支援する“グリーフケア”に関する知識を身につけることができる。</p> <p>“グリーフケア”に取り組んでいる方の話や深い悲しみを抱えた方たちの思いに触れ、人を慈しみ、大切にすることを育むものである。</p> <p>様々なインタビューを通して、大切な人やもの失ったときのグリーフは多様であることを知ることができ、自分がグリーフと関わる可能性やグリーフを抱えた方にどのように寄り添うことができるかなどについて考える契機となる。</p> <p>大切な人やもの失った方々の経験に触れることにより、生きることを見つめ直し、命を大切にすることについて考えることができる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第2条の優良図書類等の推奨の基準 第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。 第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。 第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。 第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものである。</p> <p>に該当し、青少年（主として高校生）を健全に育成する上で有益であると認め、高校生を対象に推奨を行う。</p> |